

Włocławek, 29 maja 2025r.

KTP.0003. 4.2025



Pan
Andrzej Gołębiowski
Radny Rady Miasta
Włocławek

Szanowny Panie Radny,

W odpowiedzi na Pana interpelację międzysesyjną w sprawie informacji dotyczącej planów związanych z Czarnym Spichrzem informuję, że Gmina Miasto Włocławek planuje złożyć wniosek w ramach Funduszy Europejskich na Infrastrukturę i środowisko FENX.07 Kultura. Działanie FEN.X 07.01 Typ projektu: Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i nie zabytkowej) dla przedsięwzięcia: „Czarny Spichrz” filia Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku.

Gmina Miasto Włocławek jest właścicielem budynku przy ul. Wyszyńskiego 12/ Piwna 4 we Włocławku. 29 sierpnia 2023 r. Administracja Zasobów Komunalnych zgodnie z umową użyczyła budynek Czarnego Spichrza Dobrzyńsko – Kujawskiemu Towarzystwu Kulturalnemu. Wcześniej tj. w okresie od 1997-2023 roku Teatr Impresaryjnymi. W. Gniazdowskiego we Włocławku administrował budynkiem Czarnego Spichrza a użytkownikiem było DKTK.

Nawiązując po powyższego, Miasto jest właścicielem budynku i tak jak zostało wspomniane w pierwszej części pisma, planuje złożyć wniosek w ramach Funduszy Europejskich na Infrastrukturę i środowisko FENX.07 Kultura. Zakres dokumentacji jaką należy złożyć do ww. wniosku obejmuje m.in. opracowanie Analizy popytu i przeprowadzenie konsultacji społecznych wraz z opracowaniem raportu z konsultacji społecznych dla zadania pn. „Czarny Spichrz” filia Galerii Sztuki Współczesnej we Włocławku. Analiza popytu musiała być wykonana przez firmę zajmującą się badaniem rynku lub podmioty szkolnictwa wyższego i nauki, analiza ma na celu zbadanie zapotrzebowania na usługi oferowane przez daną instytucję kultury.

Zgodnie z wytycznymi programu FENX, beneficjentami mogą być:

- a) państwowe instytucje kultury,
- b) instytucje kultury współprowadzone przez administrację rządową,
- c) jednostki samorządu terytorialnego na rzecz samorządowych instytucji kultury, położonych w miastach średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze,
- d) samorządowe instytucje kultury położone w miastach średnich tracących funkcje społeczno-gospodarcze,
- e) instytucje kultury posiadające zbiory wchodzące w zakres Narodowego Zasobu Bibliotecznego, wymienione w załączniku do Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lipca 2012 r. w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego (Dz.U. t.j. 2021 poz. 1308, zm. Dz.U. 2023 r. poz. 1345),
- f) publiczne szkoły artystyczne, publiczne uczelnie artystyczne,
- g) podmioty zarządzające obiektami wpisanymi imiennie na listę UNESCO lub na listę Pomników Historii Prezydenta RP lub zarządzające obiektami posiadającymi tytuł Znak Dziedzictwa Europejskiego - inne niż wskazane w punktach a)-f),

Biorąc pod uwagę powyższe, Gmina Miasto Włocławek, chcąc uzyskać dofinansowanie do remontu/przebudowy zabytkowego miejskiego obiektu pn. „Czarny Spichrz”, określiła jako podmiot wiodący instytucję kultury - Galerię Sztuki Współczesnej. Następnie Miasto wyłoniło w ramach zapytań ofertowych Fundację Stabilo do przeprowadzenia konsultacji i wykonania Analizy Popytu (zgodnie z wytycznymi programu FENX należy przeprowadzić proces partycypacji społecznej w podejmowaniu decyzji dotyczącej projektu tj. ważny jest udział mieszkańców lub organizacji pozarządowych w procesie opracowywania ostatecznego kształtu projektu).

Poniżej fragmenty z raportu, który jest również dostępny na stronie BIP:

„Warte zainteresowania są dane dotyczące aktualnej oferty kulturalnej realizowanej w budynku „Czarnego Spichrza”. Aż 73% osoby uważa, że obecna oferta jest niewystarczająca. Kolejne 20% badanych nie ma w tym temacie zdania. Co ciekawe spora część osób, która brała udział w wywiadach indywidualnych w ramach konsultacji w ogóle nie wiedziała, co obecnie dzieje się w „Czarnym Spichrze”. Jedynie przedstawiciele Galerii Sztuki Współczesnej oraz część przedstawicieli NGO miała świadomość, że budynek jest siedzibą stowarzyszenia zajmującego się kulturą i sztuką. Udało nam się ustalić, że aktualnie budynek jest otwierany tylko w wybrane dni między godziną 16:00 a 18:00 oraz w niedziele na 4 godziny. Dodatkowo są w nim organizowane wernisaże oraz wystawy pokonkursowe. Jednak, jeśli chodzi o konkursy to część badanych wspominało, że kiedyś cieszyły się dużym zainteresowaniem, a w ostatnich latach poziom artystyczny i organizacyjny uległ pogorszeniu (...).”

„Jednocześnie osoby biorące udział w konsultacjach społecznych wyraziły dużą potrzebę powiększenia oferty kulturalnej w „Czarnym Spichrze”. Aż 85% (w tym 43% zdecydowanie) badanych uważa, że ta oferta powinna zostać poszerzona. Badanie pokazuje, że w ocenie mieszkańców miasta przestrzeń „Czarnego Spichrza” nie jest wykorzystywana w sposób optymalny. Miejsce to w oczach mieszkańców powinno być aktywnym centrum kultury, dostępnym dla mieszkańców oraz turystów.”

„Przede wszystkim mieszkańcy podkreślają, że przestrzeń tego budynku, niezależnie jaka instytucja miałaby się w nim mieścić powinna być możliwie otwarta i dostępna dla mieszkańców (97% głosów w ankiecie). Jednocześnie badani dość dobrze oceniają pomysł umieszczenia w przestrzeni Spichrza instytucji kultury (za opowiedziało się 63%, w tym 25% wybrało opcję zdecydowanie za).”

„Mieszkańcy miasta są nieco mniej zgodni w kwestii tego, czy „Czarny Spichrz” powinien być siedzibą organizacji pozarządowych. 32% badanych uznało to za dobry pomysł. Kolejne 32% badanych nie ma zdania, a 34% badanych jest przeciwna takiemu pomysłowi. Potwierdza to trend wśród badanych, że „Czarny Spichrz” powinien być miejscem publicznym i otwartym, a nie prywatyzowanym przez jakiegokolwiek podmioty”.

Podsumowując, Gmina Miasto Włocławek jest w trakcie przygotowywania dokumentacji celem złożenia wniosku w ramach Funduszy Europejskich na Infrastrukturę i środowisko FENX.07 Kultura. Działanie FEN.X 07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej Typ projektu: Rozwój infrastruktury kultury (zabytkowej i nie zabytkowej) dla przedsięwzięcia” „Czarny Spichrz” filia Galerii Sztuki Współczesnej.

PREZYDENT MIASTA
Krzysztof Kukucki
Krzysztof Kukucki